



*Manchas que manchan: memoria y borradura en la obra de Eugenio Dittborn (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* Barriendos Rodríguez, Joaquín

*Revista:* Porto Arte

*Volumen:* 24(42)

*Año de publicación:* 2020

*Página inicial:* 1

*Página final:* 23

*Formato:* Impreso